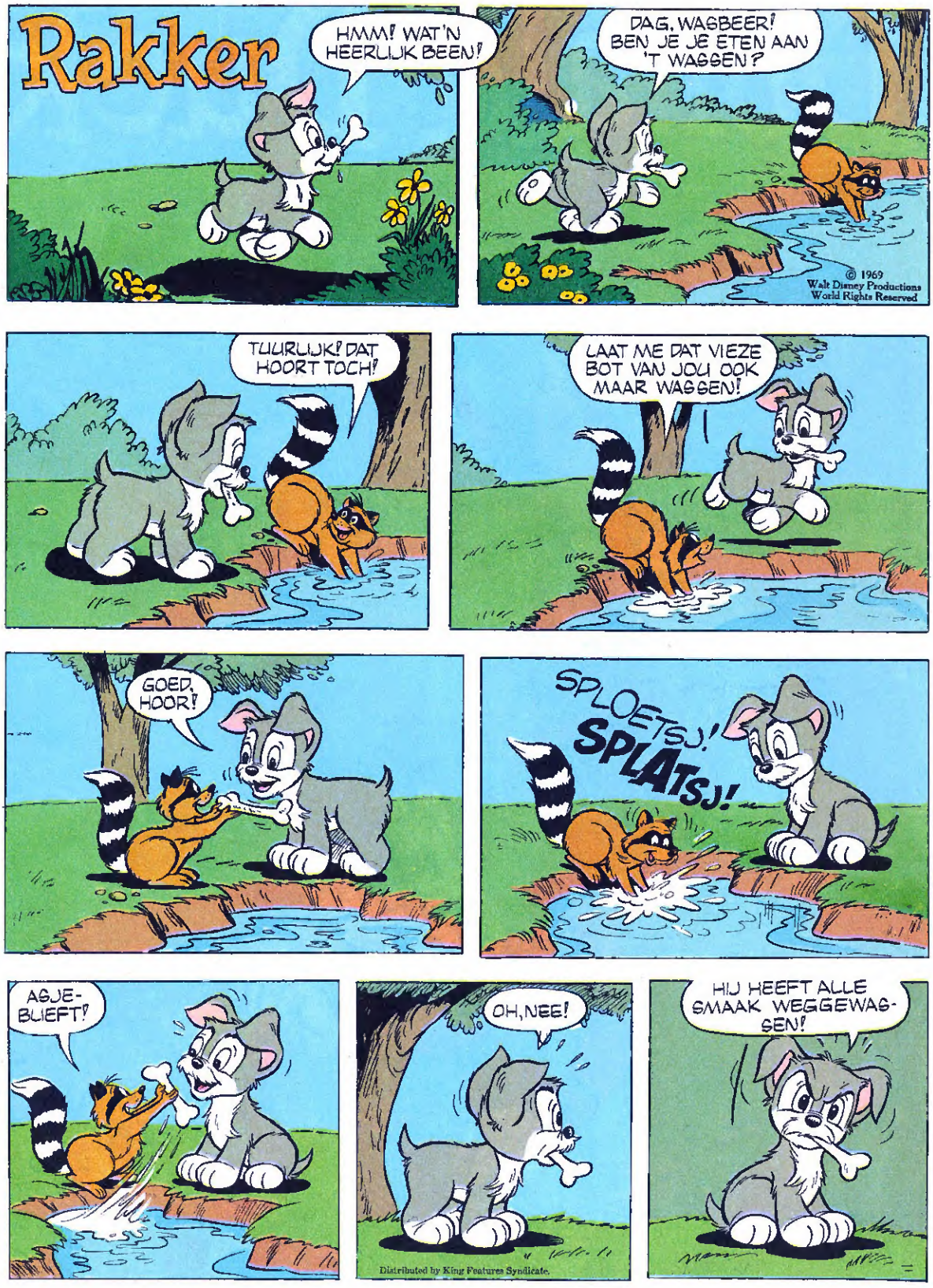
Walt Disney's Donald Duck

Nr. 10 27 febr./5 maart 1971 40 ct. p.w. - Losse nrs. 50 ct. - België 8 fr.


Rakker
HMM! WAT'N HEERLIJK BEEN!
DAG, WASBEER! BEN JE JE ETEN AAN 'T WASSEN?
© 1969 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TUURLIJK! DAT HOORT TOCH!
LAAT ME DAT VIEZE BOT VAN JOU OOK MAAR WASSEN!
GOED, HOOR!
SPLOETSJ!
SPLATSJ!
AGJE-BLIEFT!
OH, NEE!
HIJ HEEFT ALLE SMAAK WEGGEWAS-SEN!
Distributed by King Features Syndicate.

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 497
AMSTERDAM

WAT VIND JE VAN DIE GEKKE GOOF OP DE VOORPLAAT? 'N HANDIGE MANIER OM EEN BORDJE NEER TE ZETTEN, HÈ? MAAR 'T IS OOK WEL ZONDE ALS JE 'T GRAS PLATTRAPT, VOORAL ALS ER NET GEZAAID IS.

Kan Willie Wortel wel een nieuwe bel voor mij maken, ik bedoel een werktekening van een bel? en waar bij staat welk materiaal je moet gebruiken?

FRITS MULDER, Groningen.

WILLIE HEEFT HET GEPROBEERD, MAAR OE BEL GING ZO HARD DAT JE ER DOOF VAN WERD. EN DAT HOORT NIET!

Ik moet vooral de groeten doen van mijn poes Micky aan Tobber. Ik moet altijd zo lachen om de gezichten die hij trekt.

JAN MOLENAAR, Amsterdam.

MAAR TOBBER IS WEL VAAK LASTIG, MICKY OOK?

Omdat ik het zo druk heb met mijn huiswerk, heb ik nu pas geschreven. Draagt Katrien eigenlijk maxi? nou, dag, met een zoen van:

ELSYE V. D. LAAN, Amsterdam.

KATRIEN DRAAGT THUIS EN OP FEESTEN WEL EENS MAXI, MAAR BUITEN NIET, WANT DAN WORDT HAAR JURK VUIL, ZEGT ZE.

Ik spaar voor een cassetterecorder en als ik die heb, maak ik een hoorspel over u en Kwik, Kwek en Kwak en dat u 't geld erft van oom Dagobert.

GUUS VAN GESTEL, Rijen.

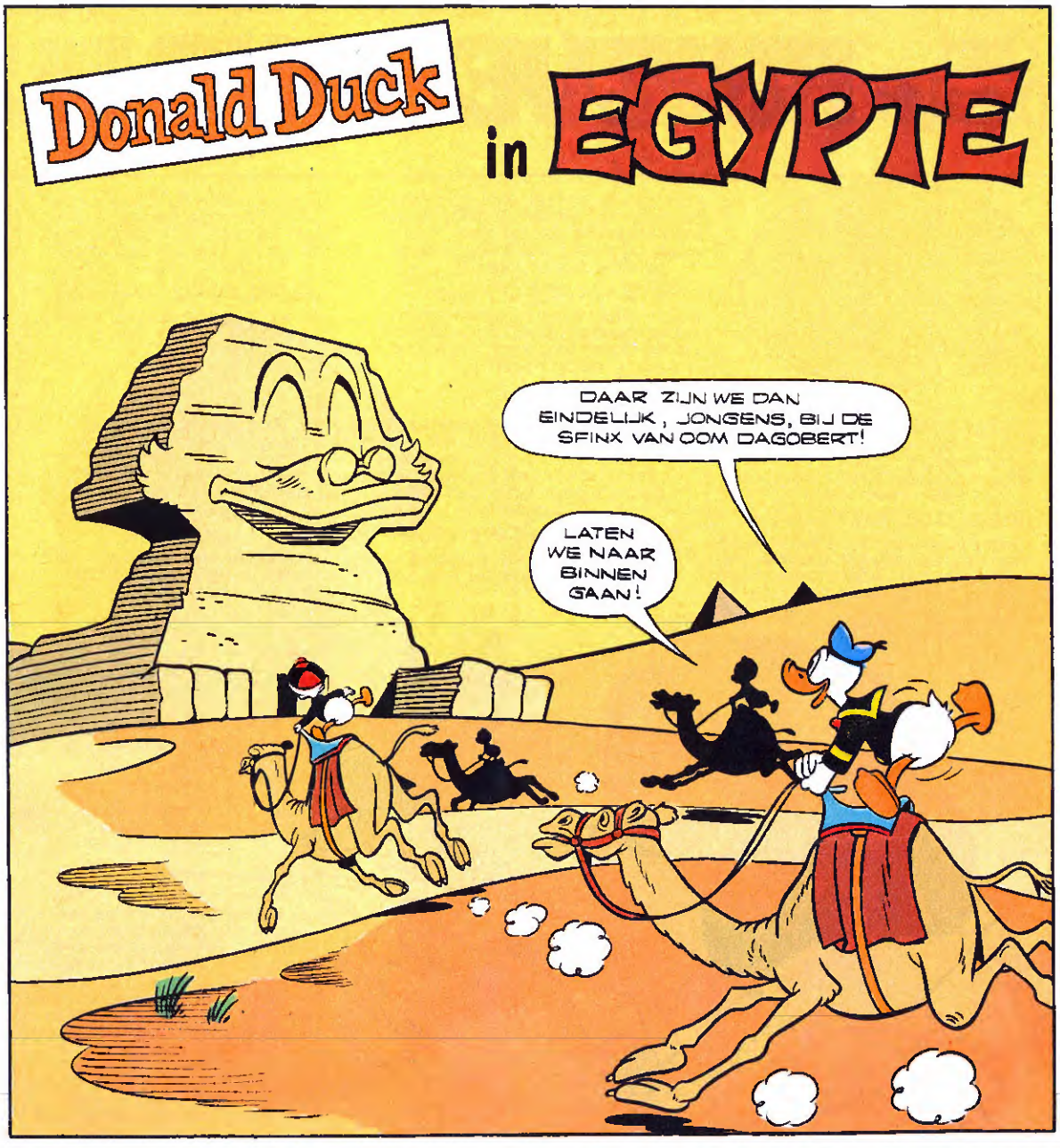
ALS HET KLAAR IS, KRIJG IK HET DAN TE HOREN, GUUS?

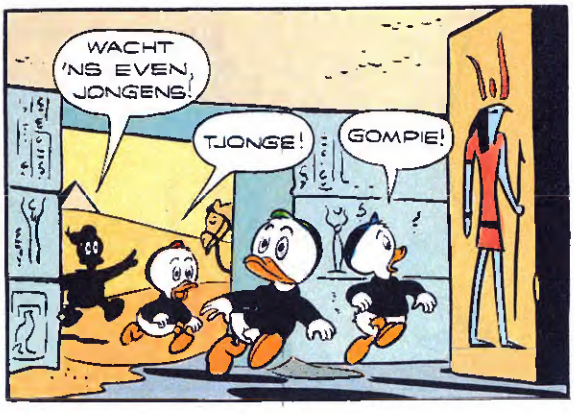
Ik vind Hiawatha het allerleukste. Ik hoop dat het opperhoofd weer gauw een nieuw avontuur beleeft, en dan ook weer met kippetjes.

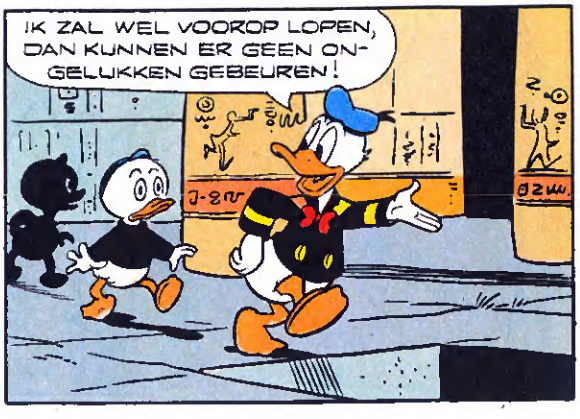
JANNIE COENRAADTS, Vollenhove.

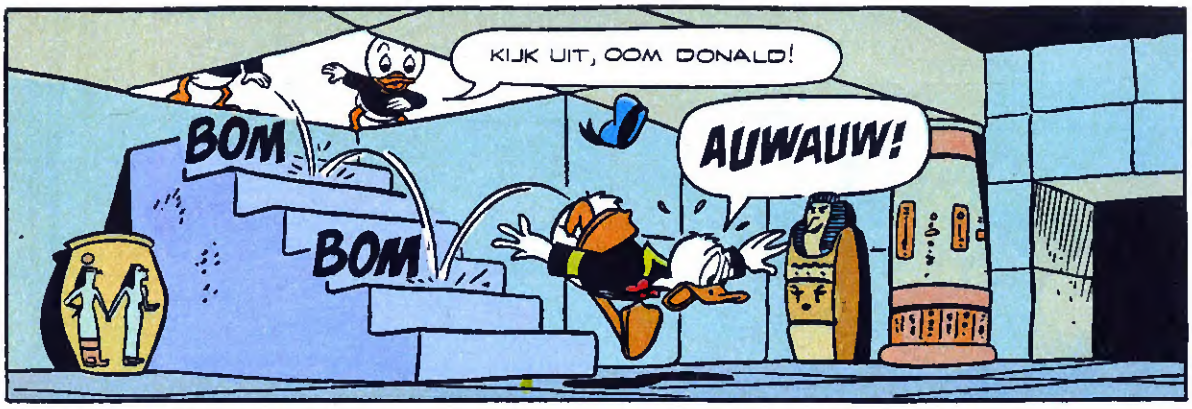
HIAWATHA WAS MAAR WAT BLIJ, TOEN IK HEM JOUW BRIEF VOORLAS!

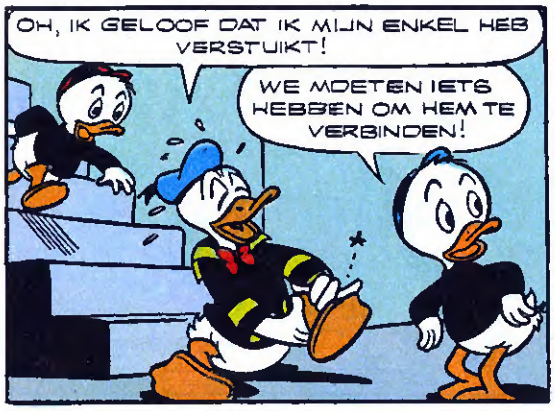
Donald Duck in EGYPTE

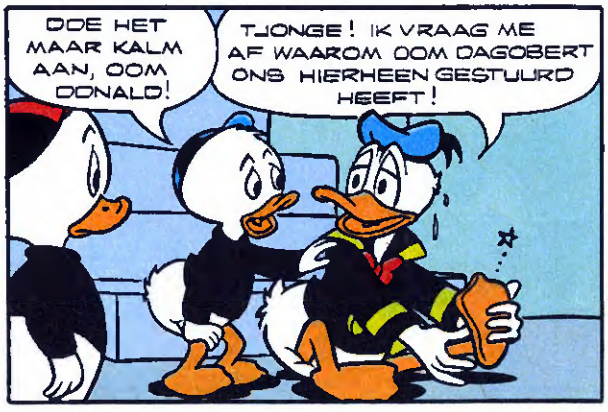







KIJK UIT, OOM DONALD!
BOM
BOM
AUWAUW!

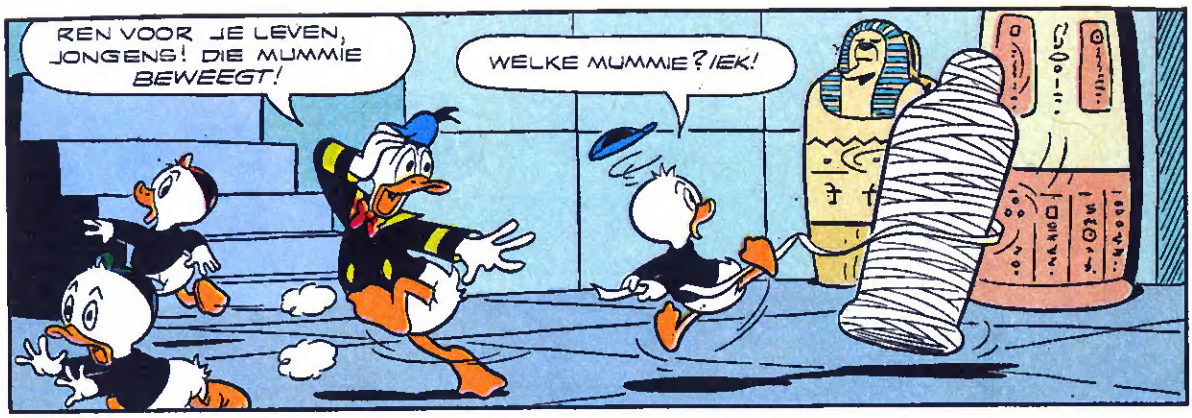

OH, IK GELOOF DAT IK MIJN ENKEL HEB VERSTUIKT!
WE MOETEN IETS HEBBEN OM HEM TE VERBINDEN!


DOE HET MAAR KALM AAN, OOM DONALD!
TJONGE! IK VRAAG ME AF WAAROM OOM DAGOBERT ONS HIERHEEN GESTUURD HEEFT!

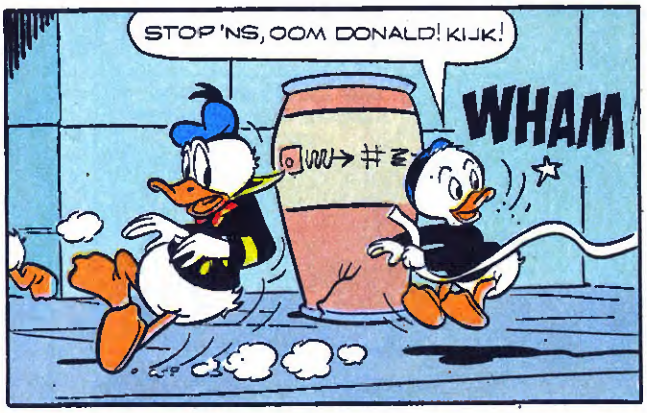
MOESTEN WE DIE HELE REIS MAKEN OM ALLEEN ZIJN SFINX TE BEKIJKEN?
IK WIST NIET DAT OOM DAGOBERT AL ZO OUD WAS!

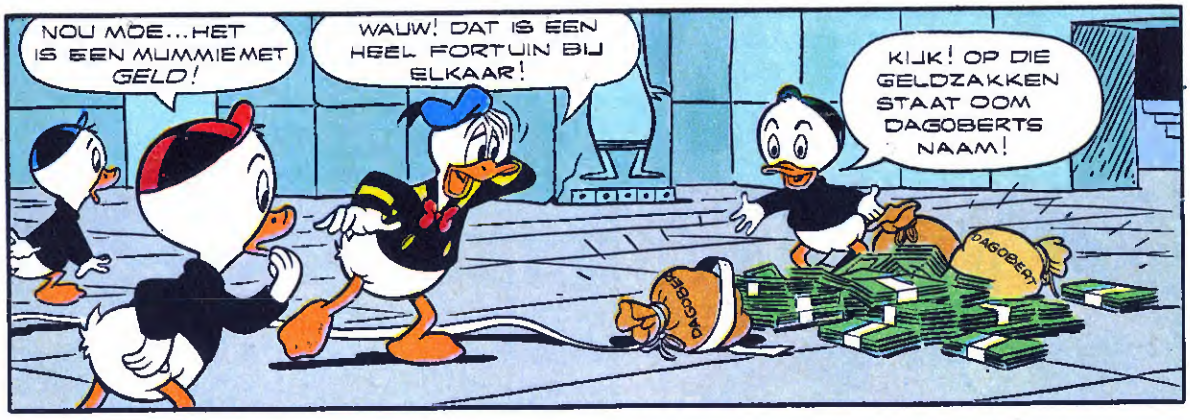
DAT IS IE OOK NIET! TOEN HIJ DEZE SFINX EEN PAAR JAAR GELEDEN ONTDEKTE, WAS DE KOP ER AFGEBROKEN! HIJ HEEFT TOEN ZIJN GEZICHT ER IN LATEN HOUWEN...DE OPSCHEPPER!
IK HEB WAT VERBAND GEVONDEN, OOM DONALD!

SLIK!
AI! AI!
HOEPS!
WAT IS ER AAN DE HAND? HET LIJKT WEL OF JULLIE EEN GEEST HEBBEN GEZIEN!

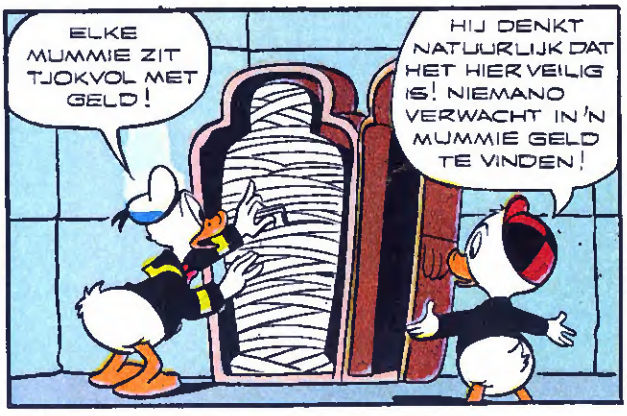

REN VOOR JE LEVEN, JONGENS! DIE MUMMIE BEWEEGT!
WELKE MUMMIE? IEK!

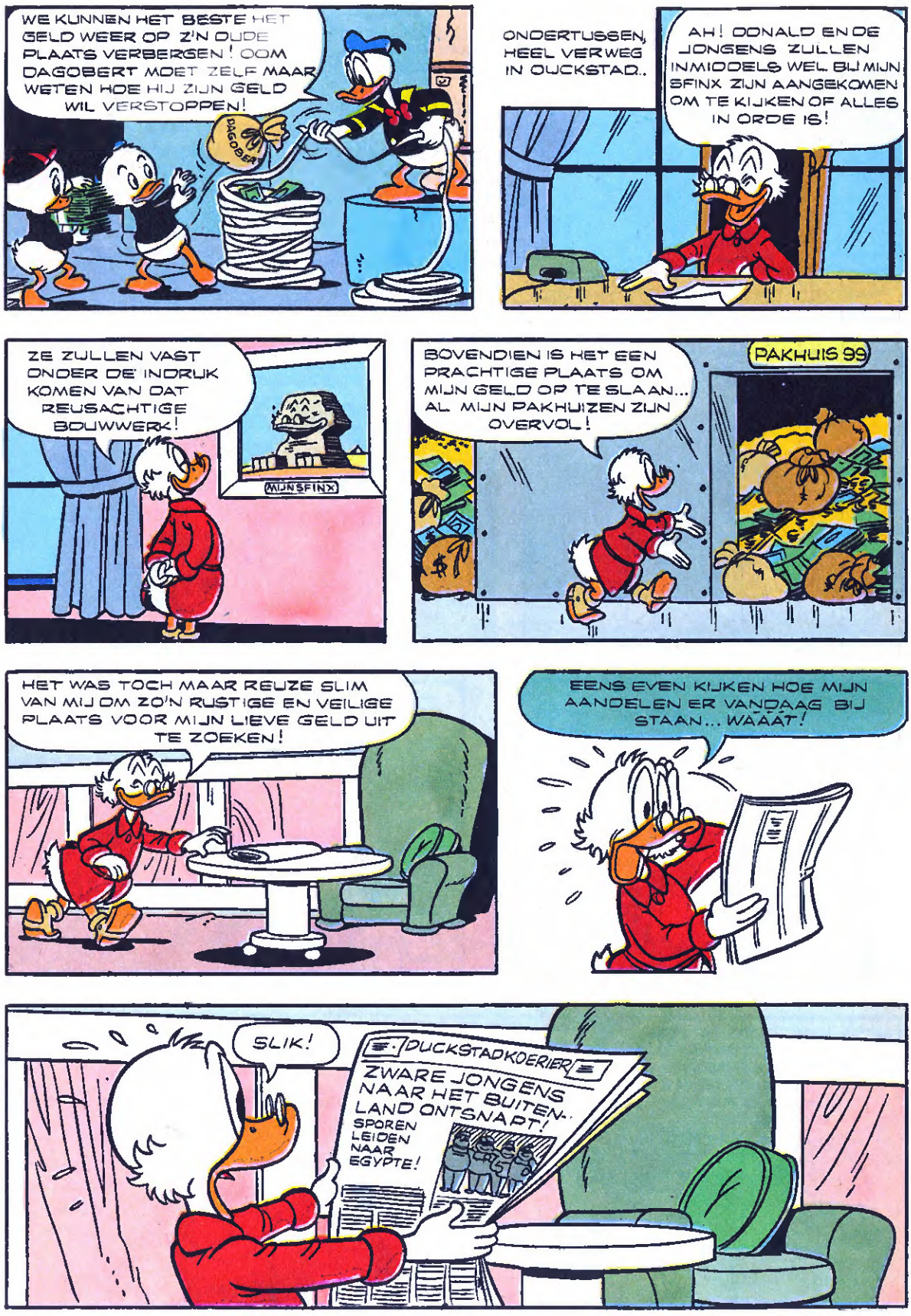
WACHT EVEN! IK KOM ER OOK AAN!
WAAR IS DE UITGANG?


STOP 'NS, OOM DONALD! KIJK!
WHAM


NOU MOE... HET IS EEN MUMMIE MET GELD!
WAUW! DAT IS EEN HEEL FORTUIN BIJ ELKAAR!
KIJK! OP DIE GELDZAKKEN STAAT OOM DAGOBERTS NAAM!
DAGOBERT

NU BEGRIJP IK WAAROM HIJ ONS NAAR ZIJN SFINX STUURDE!
YEP! HIJ GEBRUIKT DEZE PLAATS NATUURLIJK ALS GELOPAKHUIS!


ELKE MUMMIE ZIT TJOKVOL MET GELD!
HIJ DENKT NATUURLIJK DAT HET HIER VEILIG IS! NIEMAND VERWACHT IN 'N MUMMIE GELD TE VINDEN!


WE KUNNEN HET BESTE HET GELD WEER OP Z'N OUDE PLAATS VERBERGEN! OOM DAGOBERT MOET ZELF MAAR WETEN HOE HIJ ZIJN GELD WIL VERSTOPPEN!
DAGOBERT
ONDERTUSSEN, HEEL VERWEG IN DUCKSTAD..
AH! DONALD EN DE JONGENS ZULLEN INMIDDELS WEL BIJ MIJN SFINX ZIJN AANGEKOMEN OM TE KIJKEN OF ALLES IN ORDE IS!
ZE ZULLEN VAST ONDER DE INDRUK KOMEN VAN DAT REUSACHTIGE BOUWWERK!
MIJN SFINX
BOVENDIEN IS HET EEN PRACHTIGE PLAATS OM MIJN GELD OP TE SLAAN... AL MIJN PAKHUIZEN ZIJN OVERVOL!
PAKHUIS 99
HET WAS TOCH MAAR REUZE SLIM VAN MIJ OM ZO'N RUSTIGE EN VEILIGE PLAATS VOOR MIJN LIEVE GELD UIT TE ZOEKEN!
EENS EVEN KIJKEN HOE MIJN AANDELEN ER VANDAAG BIJ STAAN... WAAAT!
SLIK!
DUCKSTADKOERIER
ZWARE JONGENS NAAR HET BUITENLAND ONTSNAPT!
SPOREN LEIDEN NAAR EGYPTE!

TERUG IN EGYPTE...
HET WORDT TIJD DAT WE TERUGGAAN, JONGENS! OOM DAGOBERT ZAL WEL BLIJ ZIJN DAT ZIJN SFINX NOG IN ORDE IS!
EN ZIJN GELD!
STAP! STAP!
WACHT! IK HOOR IETS!

KIJK, OOM DONALD... ZIET U WAT IK ZIE?
(SLIK!) HET ZIJN DE ZWARE JONGENS!

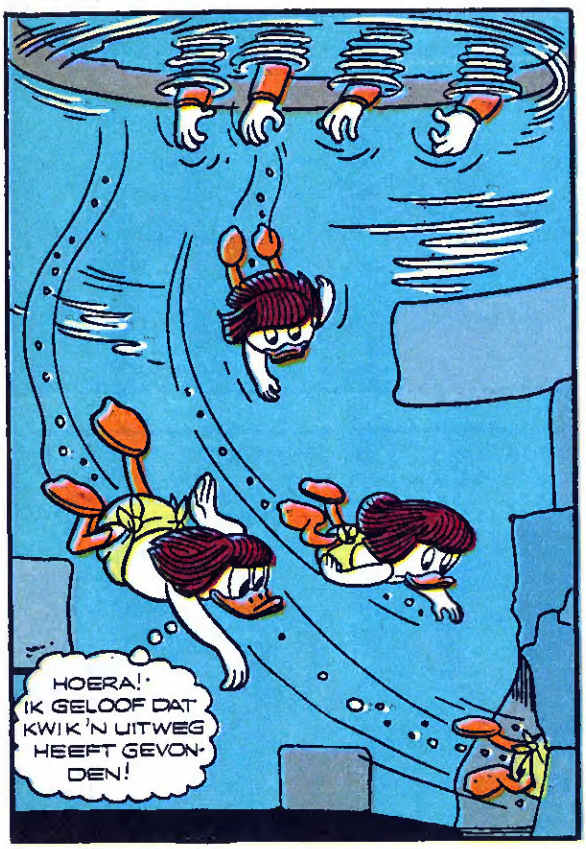
HÉ, JONGENS, IK HEB ZO'N GEVOEL DAT DIT EEN BIJZONDER INTERESSANT BEZOEK GAAT WORDEN!
176-167
176-671

WAT JE NOEMT EEN TOERISTISCH UITSTAPJE, VIND JE NIET, 176-167?
NOU EN OF, 176-761!
176-761
ZWARE JONGENS

KOM OP, JONGENS! WE ZIJN HIER NIET GEKOMEN OM GRAPJES TE MAKEN! AAN DE SLAG!
176-167
ZWARE JONGENS
671
176-176

TOEN IK DIE FOTO VAN DE DAGOBERT DUCKSFINX IN EEN TIJDSCHRIFT ZAG STAAN, WIST IK METEEN DAT DAT MAAR ÉÉN DING KON BETEKENEN!
EN DAT WAS DAT HIER EEN HELEBOEL GELD VERBORGEN MOEST ZIJN! HA, HA!
ZO STEEK JE NOG 'NS WAT OP IN DE LEESZAAL VAN DE GEVANGENIS!

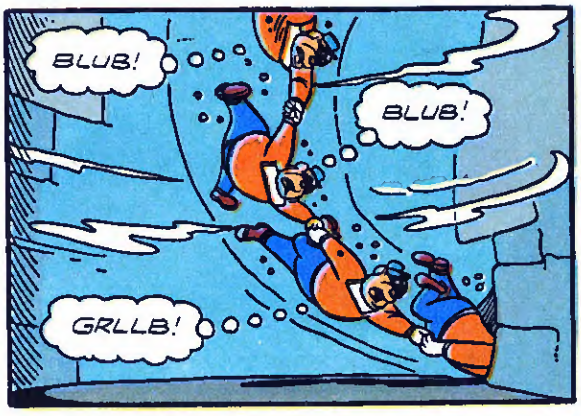
WAT MOETEN WE NOU DOEN, OOM DONALD? ALS ZE ONS HIER VINDEN ZULLEN ZE ONS VAST DWINGEN TE VERTELLEN WAAR HET GELD IS VERBORGEN!
JA, BOVENDIEN ZIJN ZE HEEL WAT STERKER DAN WIJ!
IK HEB EEN IDEE!
EVEN LATER...
KOM OP, JONGENS! WE ZOEKEN NET ZOLANG TOTDAT WE HET GELD HEBBEN GEVONDEN!
ZWARE JONGENS
WAUW! DEZE EEUWENOUDE BEELDEN ZIEN ER NOG REUZE NIEUW UIT!
SCHIET OP! WE ZIJN HIER NIET GEKOMEN OM KUNSTWERKEN TE BEWONDEREN!
176-761
176-167
HOEPS!
WAT WAS DAT?
PLETS!
HIJ IS IN HET WATER GEVALLEN!
HUH?
SNEL, JONGENS! DUIK IN HET WATER EN LATEN WE HOPEN DAT HET DIEP GENOEG IS!
HÉ, DAT IS DONALD DUCK MET ZIJN NEEFJES!
GRIJP ZE!
PLETS!
ZE WETEN NATUURLIJK WAAR OE POEN IS!

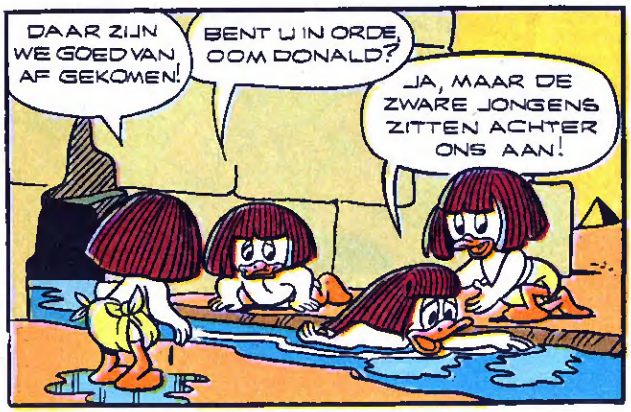

HOERA! IK GELOOF DAT KWIK 'N UITWEG HEEFT GEVONDEN!

SNEL! ÉÉN VAN JULLIE MOET ER ACHTERAAN!
NEE, HOOR! IK KAN NIET ZWEMMEN!
IK OOK NIET!
IK KRIJG GEEN LUCHT ONDER WATER!
ZWARE JONGENS

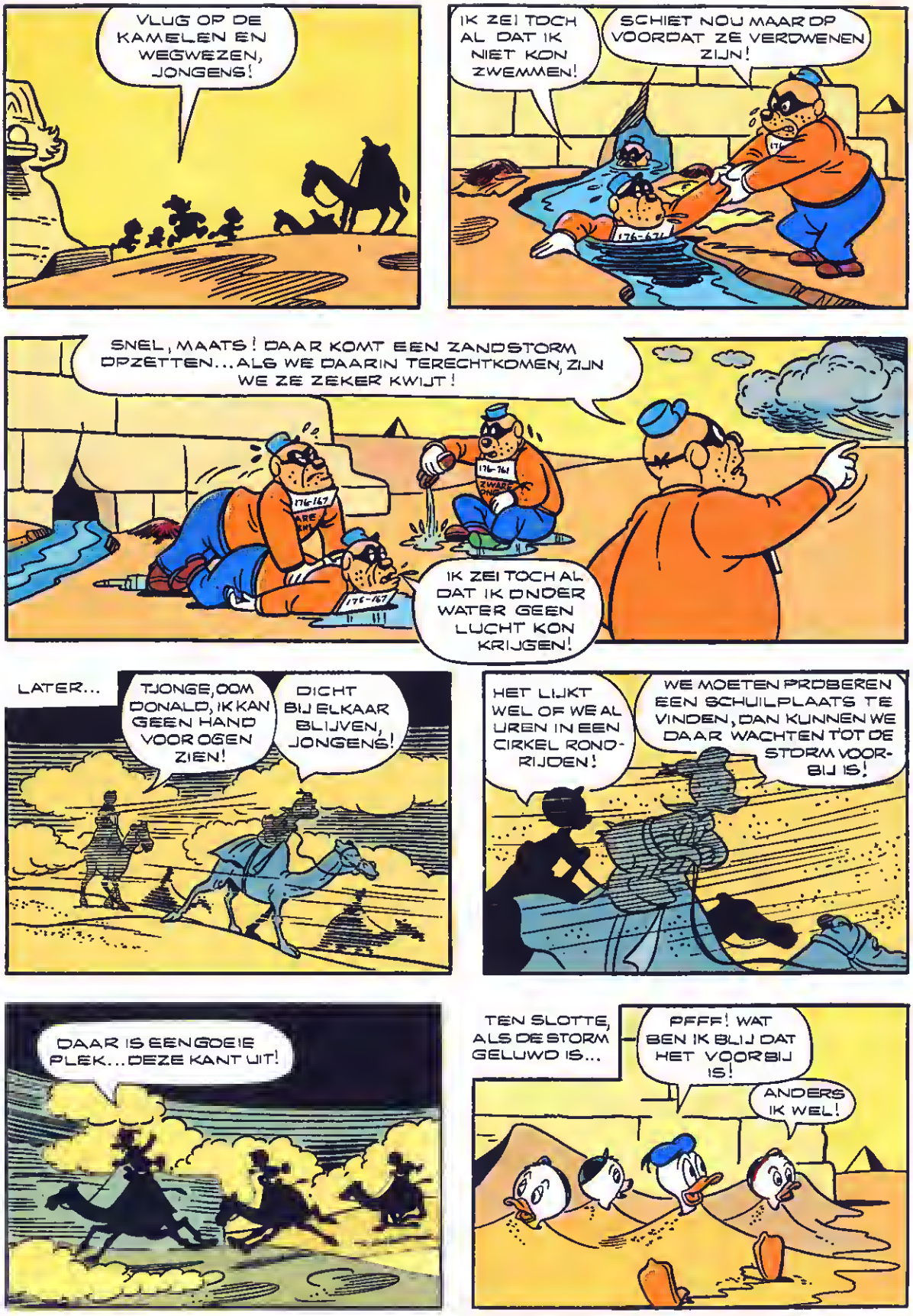
DAN ZAL IK WEL GAAN! GEEF ME EEN HAND!
JA-ZEKER!
JAWEL!
ZWARE JONGENS

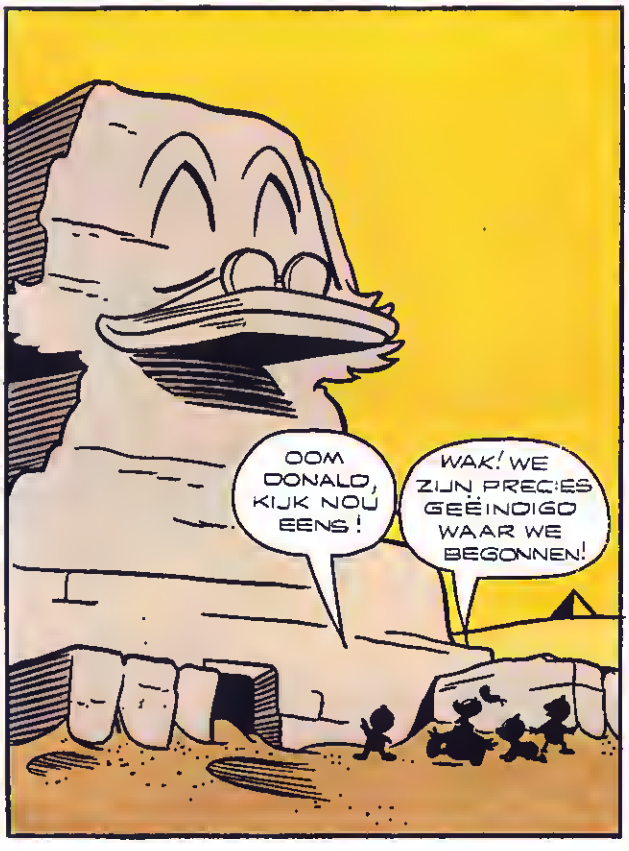
HOLA!
HÉ, LAMELOS!
NIET ZO SNEL!
ZWARE JONGENS
ZWARE JONGENS


BLUB!
BLUB!
GRLLB!


DAAR ZIJN WE GOED VAN AF GEKOMEN!
BENT U IN ORDE, OOM DONALD?
JA, MAAR DE ZWARE JONGENS ZITTEN ACHTER ONS AAN!

SNEL, JONGENS! TREK GAUW JULLIE OUDE KLEREN AAN EN LATEN WE DAN MAKEN DAT WE WEGKOMEN!


VLUG OP DE KAMELEN EN WEGWEZEN, JONGENS!
IK ZEI TOCH AL DAT IK NIET KON ZWEMMEN!
SCHIET NOU MAAR OP VOORDAT ZE VERDWENEN ZIJN!
SNEL, MAATS! DAAR KOMT EEN ZANDSTORM OPZETTEN... ALS WE DAARIN TERECHTKOMEN, ZIJN WE ZE ZEKER KWIJT!
IK ZEI TOCH AL DAT IK ONDER WATER GEEN LUCHT KON KRIJGEN!
LATER...
TJONGE, OOM DONALD, IK KAN GEEN HAND VOOR OGEN ZIEN!
DICHT BIJ ELKAAR BLIJVEN, JONGENS!
HET LIJKT WEL OF WE AL UREN IN EEN CIRKEL RONDRIJDEN!
WE MOETEN PROBEREN EEN SCHUILPLAATS TE VINDEN, DAN KUNNEN WE DAAR WACHTEN TOT DE STORM VOORBIJ IS!
DAAR IS EEN GOEIE PLEK... DEZE KANT UIT!
TEN SLOTTE, ALS DE STORM GELUWD IS...
PFFF! WAT BEN IK BLIJ DAT HET VOORBIJ IS!
ANDERS IK WEL!

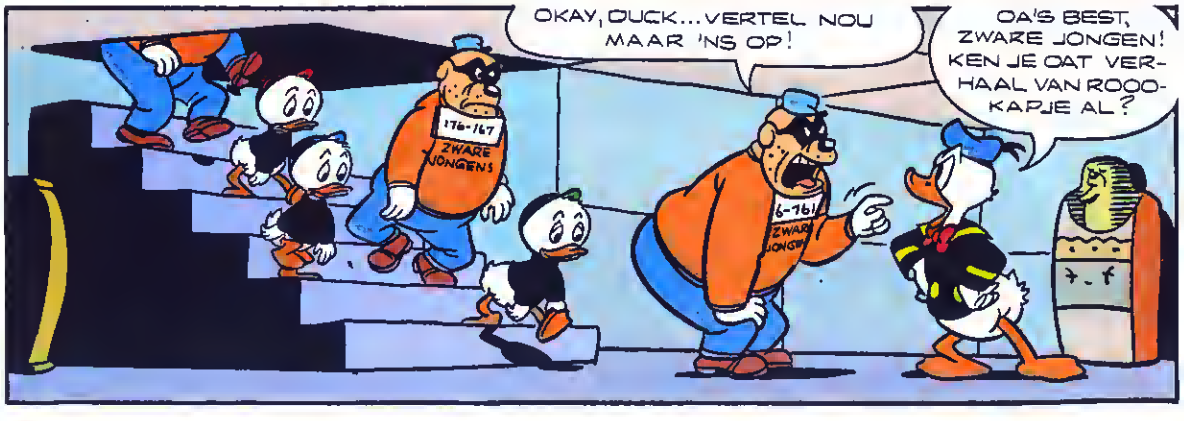

OOM DONALD, KIJK NOU EENS!
WAK! WE ZIJN PRECIES GEËINDIGD WAAR WE BEGONNEN!

WAAR ZIJN DE KAMELEN?
DAAR, ONDER HET ZAND, OOM DONALD!

KOM OP, JONGENS... LATEN WE ZE UITGRAVEN!
MAAR-

IIIIK! DE ZWARE JONGENS!
DAAR WAS IK AL BANG VOOR!

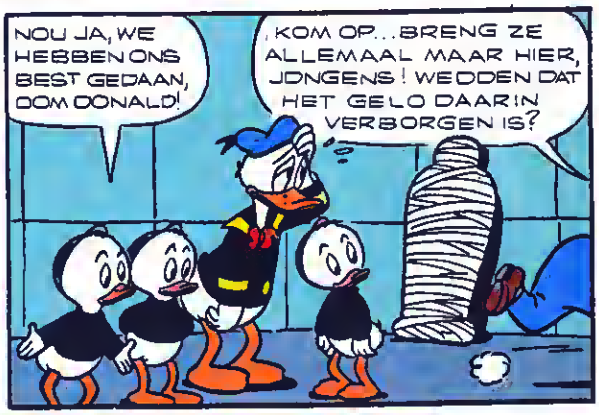
KIJK NOU EENS WAT MET DE STORM IS MEEGEWAAID, JONGENS!
NIET ZO HAASTIG, DUCK!


OKAY, DUCK... VERTEL NOU MAAR 'NS OP!
OA'S BEST, ZWARE JONGEN! KEN JE OAT VERHAAL VAN ROODKAPJE AL?
176-167
ZWARE JONGENS
6-761
ZWARE JONGENS

DACHT JE SOMS DAT JE . LEUK WAS, HÈ?
NOU WILDE IK IETS VERTEL-LEN EN DAN IS HET NOG NIET GOED!
OEF!
WHAM!
GOED GEDAAN, OOM DONALD!
AUW-AUW! MIJN SCHOUDER DOET ZO PIJN!
ARME STAKKER! ALS JE IN DE GEVANGENIS WAS GEBLEVEN, WAS ER NIKS GEBEURD! HA, HA!
IK ZAL EENS KIJKEN OF IK WAT VERBAND KAN VINDEN!
176-167
176-176
ZWARE JONGENS
VERBAND? EH... NEE... WACHT 'NS ...
HUH?
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER-EH, ER GAAT NIETS BOVEN 'N GOEDE MASSAGE!
KLOP! KLOP!
176-761
ZWARE JONGENS
ZOEF
DAT IS HEEL WAT BETER DAN ZO'N OUD VERBAND-JE, NIETWAAR?
HM!
ZIE JE WEL? JE BENT AL BIJNA BETER!
VOLGENS MIJ WIL JIJ NIET DAT WIJ NAAR VER-BAND GAAN ZOEKEN!

NEE MAAR! HOE KOM JE DAAR NU TOCH BIJ?
KOM OP, JONGENS! WE GAAN EENS KIJKEN WAAR WE VERBAND KUNNEN VINDEN!
176-167
ZWARE JONGENS
176-176

KIJK EENS! DEZE MUMMIES ZIJN HELEMAAL IN VERBAND GEWIKKELD!
176-176


NOU JA, WE HEBBEN ONS BEST GEDAAN, OOM DONALD!
KOM OP... BRENG ZE ALLEMAAL MAAR HIER, JONGENS! WE DOEN DAT HET GELD DAARIN VERBORGEN IS?

NATUURLIJK! ZET ZE IN EEN RIJ NAAST ELKAAR, DAN MAKEN WE ZE TEGELIJK OPEN!

OH! HAD HIJ MAAR RAAK GESLAGEN, DAN HADDEN ZE NOOIT DAT GELD ONTDEKT! OOM DAGOBERT ZAL WEL RAZEND ZIJN!

IK KAN ER NIET NAAR KIJKEN!
OKAY, MAATS... EEN-TWEE-DRIE-TREKKEN!
176-167
ZWARE JONGENS

DONALD, BEN JE DAAR!
OOM DAGOBERT!
DAT IS DE WOESTIJNPOLITIE!

EVEN LATER...
MAAR ALS U EN DE POLITIE IN DE MUMMIES ZATEN, WAAR IS UW GELD DAN GEBLEVEN?
TJA, TERWIJL JULLIE DE ZWARE JONGENS BEZIGHIELDEN, ZIJN WIJ HIER MET HELIKOPTERS GEKOMEN!

"EN HEBBEN HET GELD NAAR EEN ANDERE PLAATS GEBRACHT! DOOR DIE ZANDSTORM HEEFT NIEMAND ONS KUNNEN ZIEN!"

NOU, U HEEFT ZEKER WEL BEGREPEN DAT HET GEVAARLIJK IS OM UW GELD TE VERBERGEN IN EEN SFINX DIE NOTA BENE UW GEZICHT DRAAGT!
TJA, IK MOET TOEGEVEN DAT HET INDERDAAD EEN WAT VREEMDE PLAATS WAS!

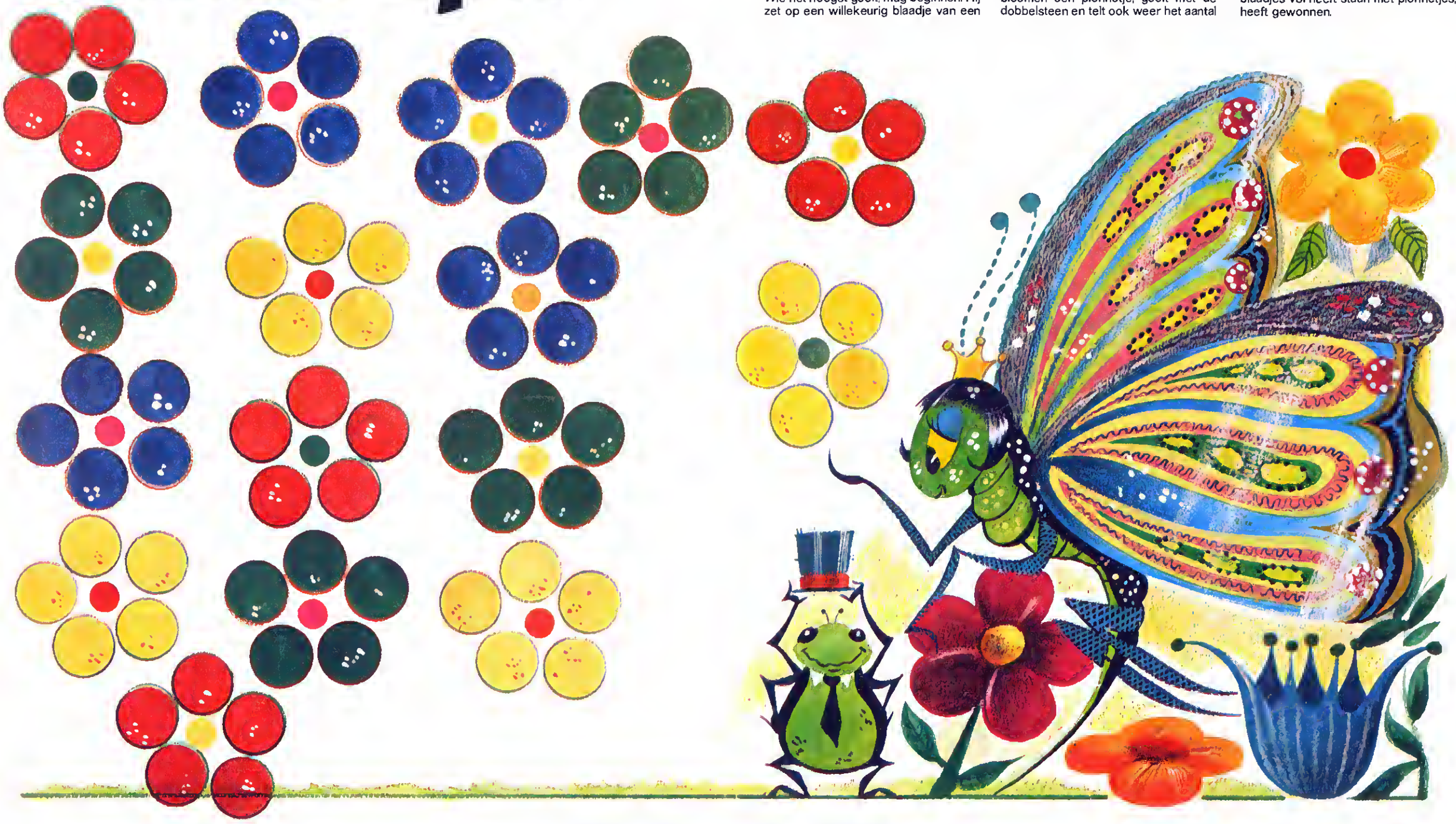
MAAR NOU HEB IK TOCH EEN VEILIGER PLAATS VOOR MIJN GELD GEVONDEN? WACHT MAAR EENS AF!

LATER...
NOU? WIE ZOU OOIT OP DE GEDACHTE KOMEN DAT MIJN GELD BEGRAVEN ZOU LIGGEN ONDER DE DAGOBERT DUCKROTS?

Vlinderspel

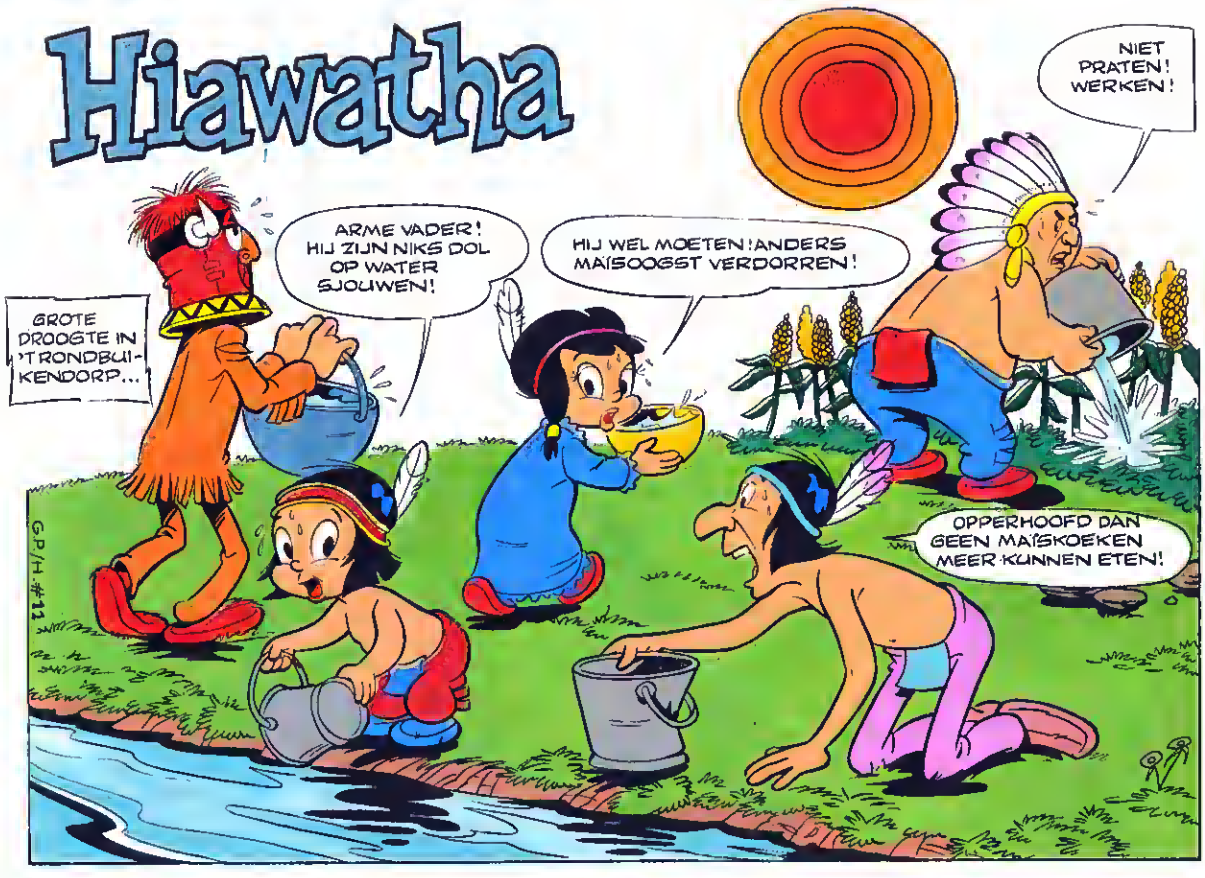
Dit spel is voor twee, drie of vier kinderen. Je hebt één dobbelsteen nodig. Elk kind krijgt 20 pionnetjes (afgebrande lucifers, knoopjes, of stukjes papier).
Voor het spel begint, kiest elk kind een kleur bloem uit. Er zijn vier soorten bloemen: rood-geel-groen en blauw. Elke bloem heeft vijf blaadjes. Ieder kind speelt dus met vier bloemen.
Wie het hoogst gooit, mag beginnen. Hij zet op een willekeurig blaadje van een van zijn bloemen een pionnetje (of stukje papier) en gooit direct daarna met de dobbelsteen. Hij telt dan met het pionnetje in de richting van de klok het aantal gegooide ogen af op de bloemblaadjes. Op het bloemblaadje waar hij terecht komt, moet het pionnetje voortaan blijven staan. Als het volgende kind aan de beurt is, zet hij op een van zijn eigen bloemen een pionnetje, gooit met de dobbelsteen en telt ook weer het aantal ogen af. Zijn pionnetje moet waar het terecht komt, voortaan blijven staan. Er wordt om beurten gegooid. Als je door het aftellen op je bloemblaadjes op een blaadje komt, waar al een pion staat, mag je dat pionnetje niet neerzetten en is de volgende aan de beurt.

Het kind dat het eerst al zijn bloemblaadjes vol heeft staan met pionnetjes, heeft gewonnen.



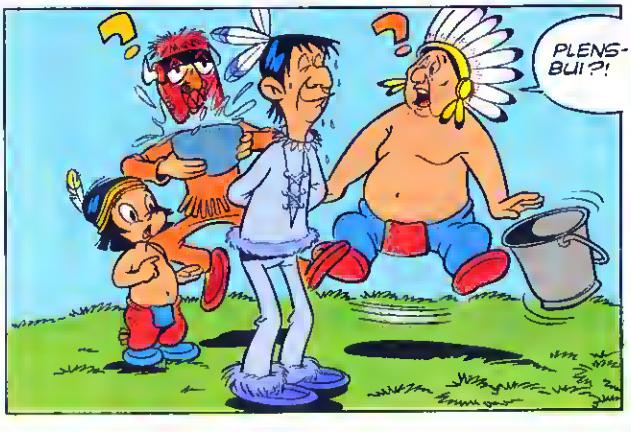
getekend door Henk Albers *idee Jan Meulendijks*

Hiawatha


GROTE DROOGTE IN 'T RONDBUI-KENDORP...
ARME VADER! HIJ ZIJN NIKS DOL OP WATER SJOUWEN!
HIJ WEL MOETEN! ANDERS MAÏSOOGST VERDORREN!
NIET PRATEN! WERKEN!
OPPERHOOFD DAN GEEN MAÏSKOEKEN MEER KUNNEN ETEN!
G.P/H #11

WAT ZIJN DAT NOU? HET LIJKEN WEL PAFWANG-OPPERHOOFD!
LIJKEN! HET ZIJN HEM!

HOE KOMEN JIJ ZO NAT?
MIJ HEBBEN IN PLENSBUI GELOPEN!


PLENS-BUI?!

ONZE MEDICIJNMAN KUNNEN REGEN MAKEN!

BIJ ONS ZIJN MAÏSPLANTEN MOOI GROEN EN FRIS!
MIJ WILLEN REGENGEHEIM WEL MET JULLIE RUILEN VOOR BRONZEN BIJL!
MIJ EERST REGEN WILLEN ZIEN! GEEN REGEN! GEEN BIJL!
MIJ GEVEN REGENBEWIJS!
NOU! MIJ ZIJN BENIEUWD!
MIJ OOK!
ZIEN JULLIE WEL! DIT ZIJN 'T BEWIJS!
HIER ZIJN BRONZEN BIJL!
HIER ZIJN REGENMAKER! MAAR DENKEN EROM; TERUG IN DORP PAS OPEN MAKEN!

TERUG IN 'T ROND - BUIKENDORP...
DIT ZIJN LAFFE STREEK!
ONS ZIJN BEETGENOMEN!
ER ZIJN BRIEFJE BIJ!
HA HA HA
MIJ NEMEN GENADELOOS WRAAK OP LAFHARTIGE PAFWANGS!
VERGETEN JIJ NIET PIJL EN BOOG?
MAAR BIJ HET PAF-WANGDORP...
HAHAHAHA!
HAHAHAHOHOHOHiHi!!
DIT ZIJN GEEN GEZICHT, DIE DOORGELOPEN VERF... VERF! MIJ HEBBEN IDEE!

EN ZO...
EN NU SNEL WEGWEZEN!
DE VOLGENDE DAG...
VOLK VAN PAFWANGS DOOR GROTE RAMP GETROFFEN! ALLE PAARDEN HEBBEN VRESELIJKE RODE-STIPPEN-ZIEKTE!
ONZE PAARDEN HADDEN ZELFDE ZIEKTE! KNAPPE RONDBUIKMEDICIJN-MAN HEBBEN WONDERMIDDEL!
WIJ KUNNEN WONDERMIDDEL KRIJGEN VOOR BRONZEN BIJL!
DAT ZIJN DAN AFGESPROKEN!
BRONZEN BIJL ZIJN WEER VAN ONS! NU SNEL MAKEN DAT WE WEGKOMEN VOOR HIJ MERKEN WAT WONDER-MIDDEL ZIJN!
Vlekken-water

Bombong in het duistere dal

Geschreven door Geo Staad Getekend door Wim Bijmoer

NAAR HET VERBORGEN RIJK

Bombong holde met de kevers mee.
Hij dacht: „Waar ze me heen brengen, weet ik niet, maar het zal wel nodig zijn."
Na een half uur leken zijn benen wel honderd jaar oud. Zijn hoofd zoemde van binnen. Het ergste was dat je niets kon zien. Hij kwam een paar keer te vallen, werd direct overeind gesjord, en daar ging het weer verder... verder... hoe lang nog? Maar ineens hield het rennen op. Er werd nu gewoon gelópen. Hij voelde zich aan weerskanten beetgepakt, niet ruw maar wel stevig. Ze leidden hem door vele bochten, op verende grond. Hij voelde geen wind meer.
„Licht aan. Even rusten," zei een stem.
En nu zag hij dat ze in een bos waren. Vier kevers zaten om hem heen. Ze straalden een geelgroen licht uit.
„Zo vriend, het ergste hebben we achter de rug. Het is nu niet ver meer. En hier in het bos kunnen we tenminste schijnen."
„Zijn jullie... glimwormen?" vroeg de reus, nog buiten adem.
„Wormen! Wormen noemt hij ons..." zei er een. „Dat laat zich redden en scheldt ons dan nog uit ook!"
„Neenee... zo was het... niet bedoeld," hijgde Bombong geschrokken. „Zo heten jullie bij ons. Maar... ik zie wel, dat... jullie kevers zijn."
„Lichtkevers," verbeterde de eerste spreker. „We werken op het vliegveld als landingslichten."
„Werken? Voor de gluipwantsen?"
Het was even stil.
„De Duisteren, bedoel je? Ja, we *moeten*," was het sombere antwoord. „Maar we vinden het verschrikkelijk en daarom hebben we je geholpen."
„Dank je," zei Bombong ontroerd. „Ik ben blij dat jullie me gevonden hebben."
„Ja, je hebt geluk gehad. Maar kom, we moeten verder."
„Waar gaan we heen?"
„Naar vrienden. Daar ben je veilig."
Onze vluchteling stond op en volgde de levende lampen door het woud. Hij was weer op verhaal gekomen.
Toch schoten ze niet hard op, want er waren veel struiken en omgevallen bomen en nu en dan heuvels. Ook moesten ze een paar maal over een diepte heen, langs een akelig verende boomstam. En het was erg stil overal...
„We zijn er haast!"
Ze naderden een bemoste bergwand die Bombong deed denken aan de flank van een reusachtig dier. Aan de voet groeide veel struikgewas, waar ze recht op af liepen.
Het was bijna een gevecht om er doorheen te komen. Al die dwarse, taaie takken hielden hem zo bezig dat hij zich kwaad begon te maken.
Toen stonden ze plotseling voor een deur. Het was een machtige deur, heel oud zo te zien, maar sterk. In die deur zat weer een klein deurtje met een luikje erin, waar een briefje aan hing. Bombong las: „Het wachtwoord voor heden is ADIMRO."
De lichtkever die de leiding had klopte zesmaal op het deurtje en een klein gaatje verscheen in het luik. Hieruit kwam de vraag: „Wachtwoord?"
„Ormida."
Het gat ging dicht. Binnen werd aan het luikje gemorreld.
„Er staat toch ADIMRO?" vroeg Bombong bescheiden aan zijn buurman.
„Daarom juist," fluisterde die terug. „Dat is om kwaad volk te misleiden. Het wachtwoord is altijd net andersom.
Niet dat hier ooit kwaad volk komt," voegde hij eraan toe. „Maar zeker is zeker."
Het luikje was nu open en een oude mier keek waakzaam naar buiten.
„O, zijn jullie het? Tijd niet gezien. Wat is *dat* er voor eentje?"
„Een vluchteling. De Duisteren hadden hem gevangen."
Het luikje werd gesloten. Er klonken weer geluiden en daarna ging het kleine deurtje open.
„Kom maar binnen, kom maar binnen," zei de holenmier.
„Nu vriend," sprak de eerste kever, „het beste dan maar. Misschien komen we elkaar nog eens tegen. Wie weet."
„Gaan jullie dan niet mee naar binnen?" vroeg de reus verbaasd.
„Nee, we moeten terug naar de landingsbaan. De Duisteren *zouden* eens kunnen merken dat er minder lichten in onze rij zijn, op het ogenblik. En dan zwaait er wat! Voor ons allemaal..."
Bombong gaf hun alle vier een stevige hand. Toen verdwenen ze haastig.
„Ga je mee, vreemdeling?"
Hij draaide zich om en stapte naar binnen. De portier ging hem voor. Het was een lange ronde gang, waarin de wand een zwak licht verspreidde.
„Hoe heet het hier?"
De mier keek op. „Hadden ze je dat niet verteld? Tja, die lichtkevers laten weinig los. Beste kerels hoor, maar geen gezellige praters.
Je bent hier in Mirado, vreemdeling." De gang was intussen vrij steil gaan oplopen en maakte een bocht. „Om precies te zijn, in de *staart* van Mirado. Ja, daar kijk je van op hè?
Dat zit zo. Eeuwen en eeuwen geleden was deze berg een graf. Een praalgraf om precies te zijn. Dat kun je van buiten niet zien, want het is helemaal overgroeid. Daardoor weet niemand, dat de berg hol is; laat staan dat hier gewoond wordt. Nu, de rest hoor je binnen wel."
Ze waren boven aangekomen. De gang eindigde bij een prachtig bewerkte deur, waarvoor twee rode mieren stonden.
„Heren," meldde de oude, „hier is een vluchteling."
„In orde, Knar," zei een van de aangesprokenen. „Wij nemen hem wel over."
De portier sjokte weg en Bombong werd nu grondig ondervraagd. Wie was hij? Waar kwam hij vandaan? Hoe was hij hier gekomen? Enzovoort, enzovoort.
Eindelijk wisten ze alles. Het scheen naar hun zin te zijn.
„Wilt u meekomen?" vroeg de een, heel beleefd. „Dan stel ik u aan de Keizerin voor. U treft het: het spreekuur is nog niet afgelopen."
Nu ging de deur open. Bombong zag dat ze zich in een onmetelijk grote, holle tijger bevonden. Recht voor hem uit, in de verte, was de ruimte afgesloten door een mooie gevel met een balkon boven de ingang. Dat was kennelijk het paleis. Begrijpelijk dat de heerseres en haar hofhouding in de kop van de tijger woonden. De lichtende binnenkant van de romp was geel, met zwarte strepen.
Beneden in de vloer (vlakte, kon je beter zeggen) zag hij veel openingen, waar mieren in- en uitgingen. Er heerste grote drukte, maar zonder lawaai.
Voor het bordes van het paleis lag een tijger rechtop, met de kop naar hen toe. „Als ik u verzoeken mag," zei de rode mier.
Bombong schrok op. Samen stapten ze op een vleugelmier om zich naar de vorstin te laten brengen.

wordt vervolgd

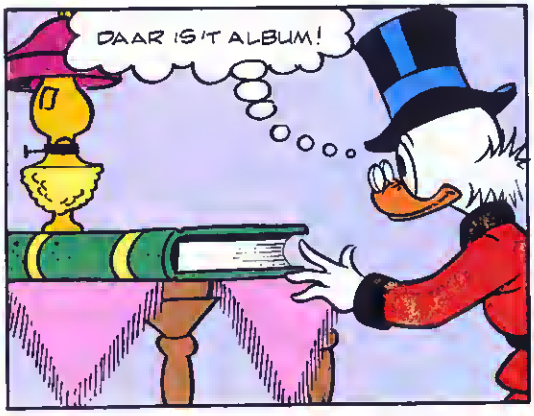
Zwarte Magica

LEER om LEER

EVEN LATER...
HIJ GAAT WEG! IK MOET 'M VOLGEN EN ZIEN WAT-IE GAAT DOEN! DIT IS VAST M'N GELUKSDAG!

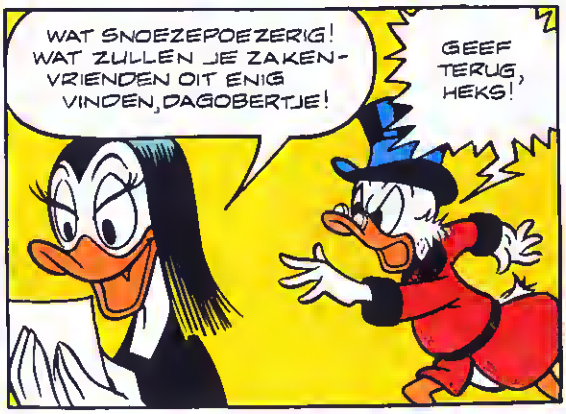
NOU MOE! HIJ GAAT NAAR Z'N OUWE SPEELHUISJE, OP 'T LAND VAN OMA DUCK! WAT MOET-IE DAAR NOU?

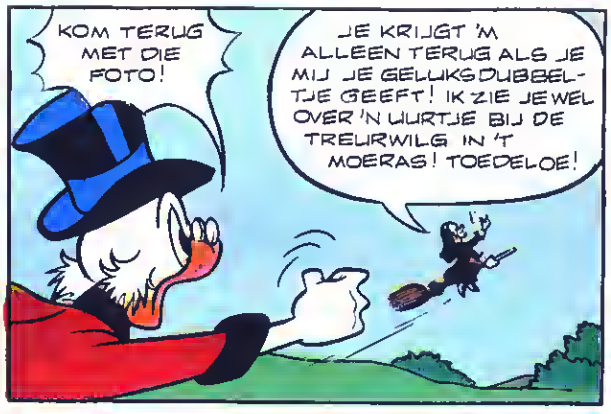
GELUKKIG DAT OMA VANDAAG NAAR DE BLOEMENCLUB IS! NU KAN IK FIJN DIE OUWE FOTO VERSCHEUREN!


DAAR IS 'T ALBUM!

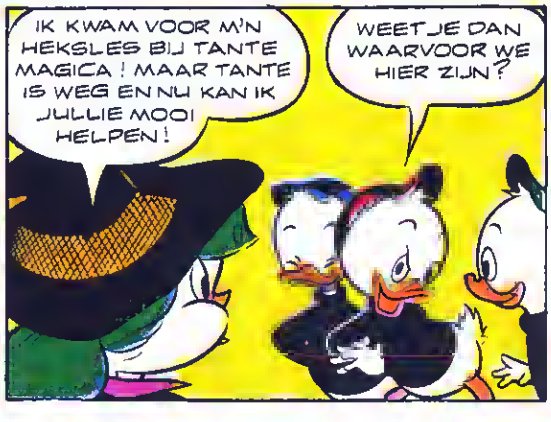
OMA WILDE DIE FOTO ZO GRAAG BEWAREN, MAAR IK NIET! STEL JE VOOR DAT ANDERE MENSEN 'M ZAGEN! IK MOET ER NIET AAN DENKEN!

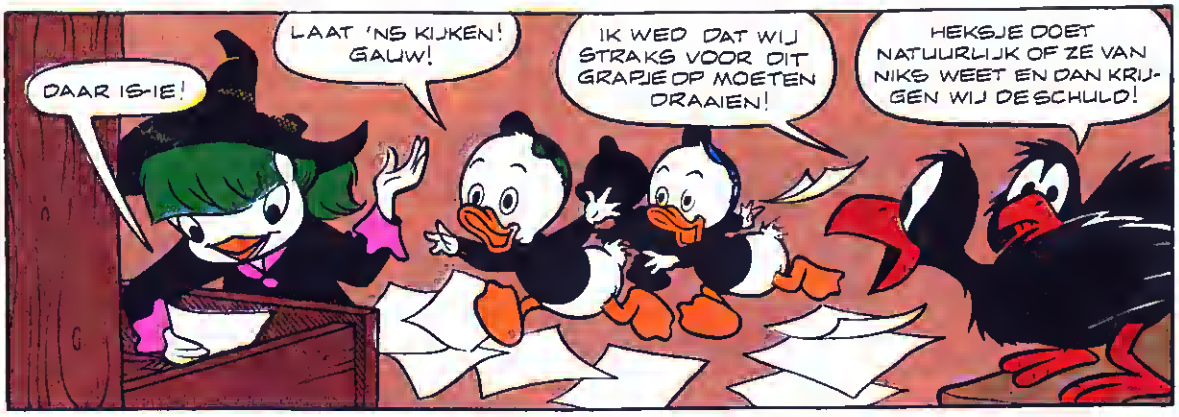
WEL WEL! WAT HEBBEN WE DAAR ?!
MAGICA! GROTE GRIEBELS!

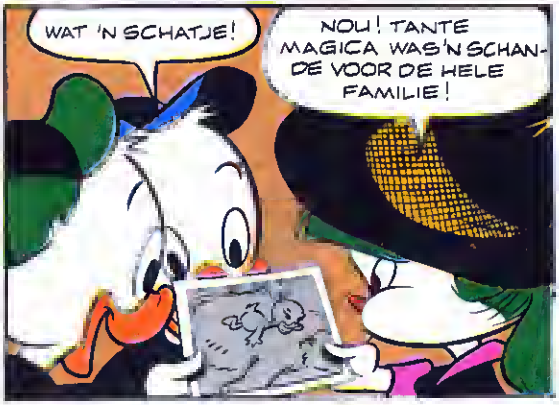

WAT SNOEZEPOEZERIG! WAT ZULLEN JE ZAKENVRIENDEN OIT ENIG VINDEN, DAGOBERTJE!
GEEF TERUG, HEKS!



OOM DAGOBERT HEEFT ALLES VERTELD...

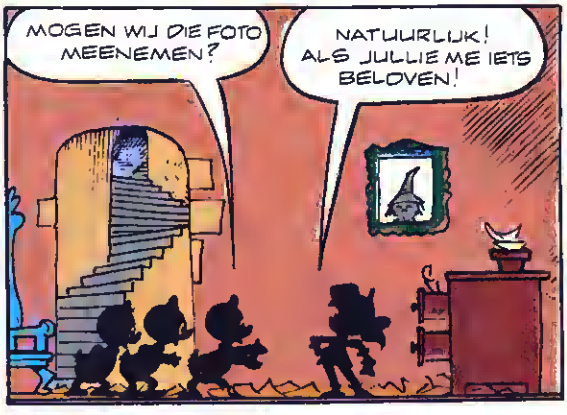



DAAR IS-IE!
LAAT 'NS KIJKEN! GAUW!
IK WED DAT WIJ STRAKS VOOR DIT GRAPJE OP MOETEN OPDRAAIEN!
HEKSJE DOET NATUURLIJK OF ZE VAN NIKS WEET EN DAN KRIJGEN WIJ DE SCHULD!

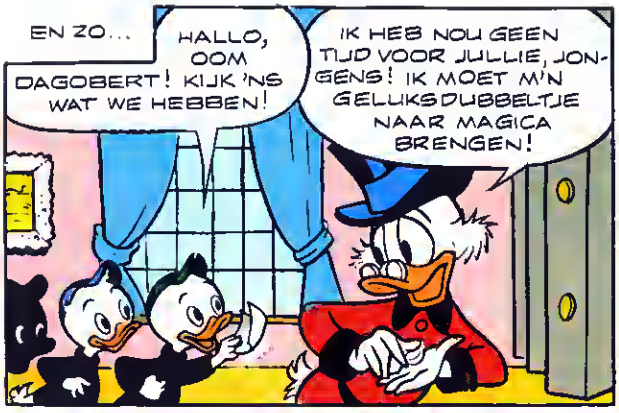

WAT 'N SCHATJE!
NOU! TANTE MAGICA WAS 'N SCHANDE VOOR DE HELE FAMILIE!

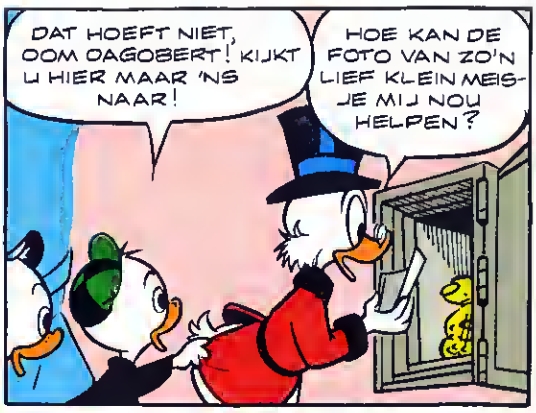
EEN HEKSEBABY HOORT ER ALS 'N HEKS UIT TE ZIEN, NIET ALS ZO'N POEZELIG GEVAL! BAH!
JA! DA'S WAAR NATUURLIJK!

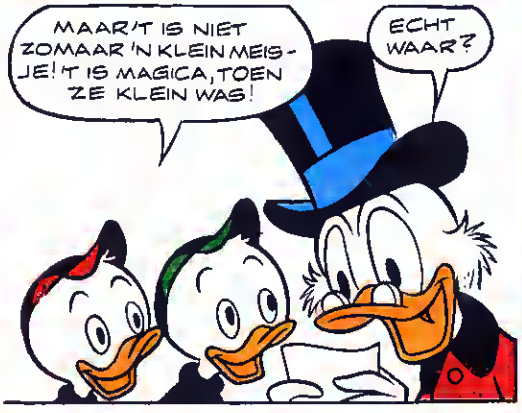
DE HELE FAMILIE DEED Z'N BEST OM ER HAAR ZO HEKSACHTIG MOGELIJK UIT TE LATEN ZIEN! ZE STUURDEN HAAR NAAR 'N SLECHTE KAPPER, 'T SLECHTSTE MODEHUIS, ENZ! MAAR ALS JE GOED KIJKT, ZIE JE AF EN TOE 'N BLONDE LOK DOOR TANTE MAGICA'S ZWARTE HAAR SCHEMEREN!


MOGEN WIJ DIE FOTO MEENEMEN?
NATUURLIJK! ALS JULLIE ME IETS BELOVEN!

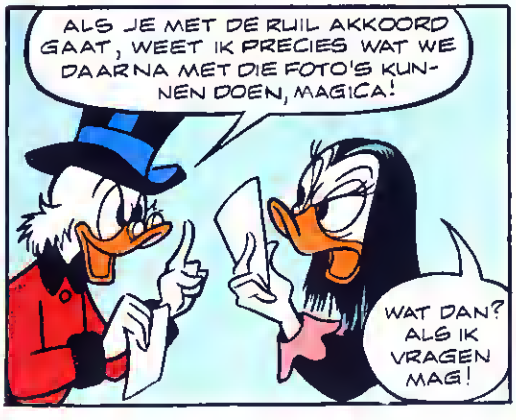
WAT JE MAAR WILT, HEKSJE!
GOED! IK WIL MEESPELEN IN JULLIE VOETBALCLUB!
GOED! DAT IS AFGESPROKEN!

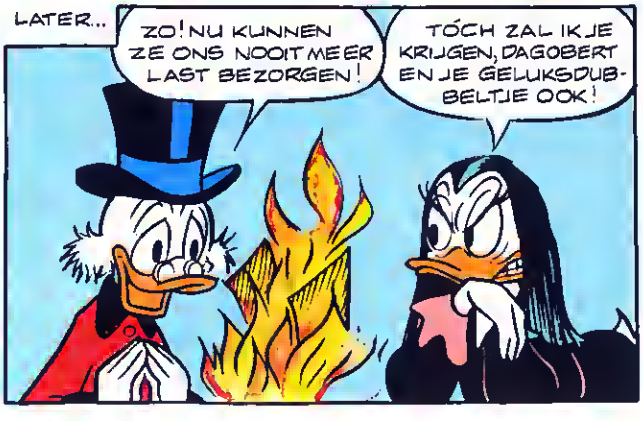


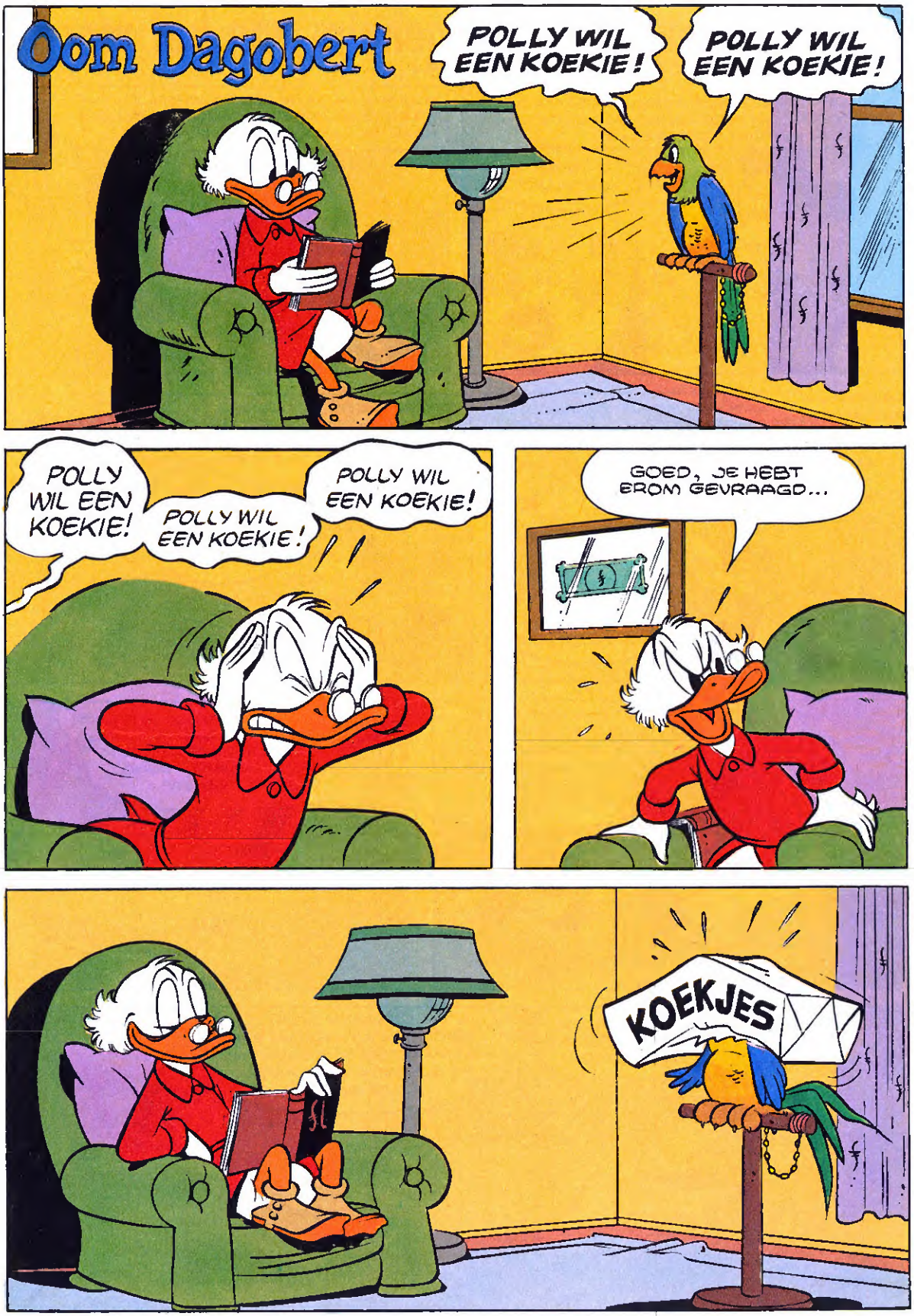




NIET LANG DAARNA IS OOM DAGOBERT BIJ DE TREURWILG IN 'T MOERAS...

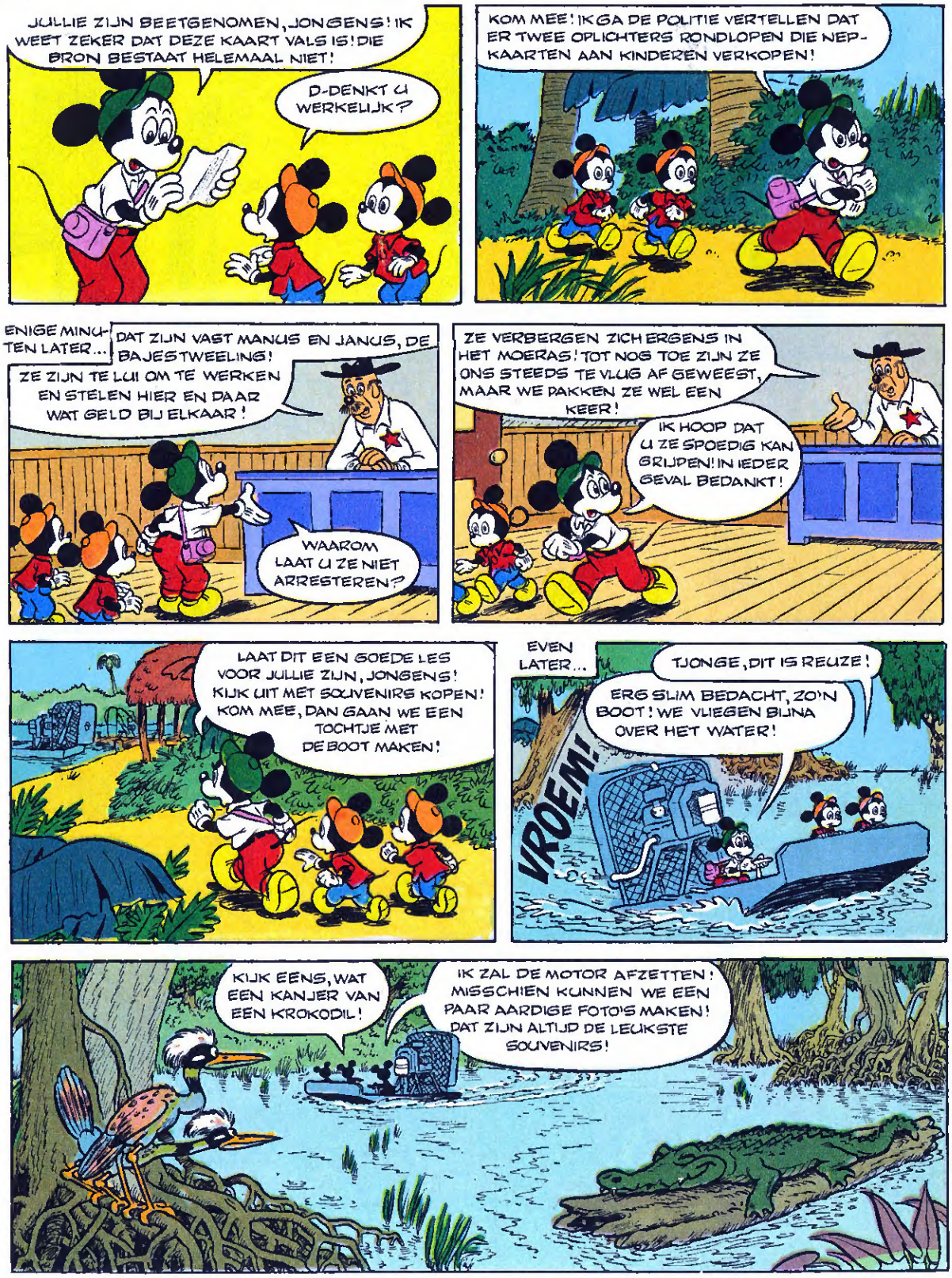


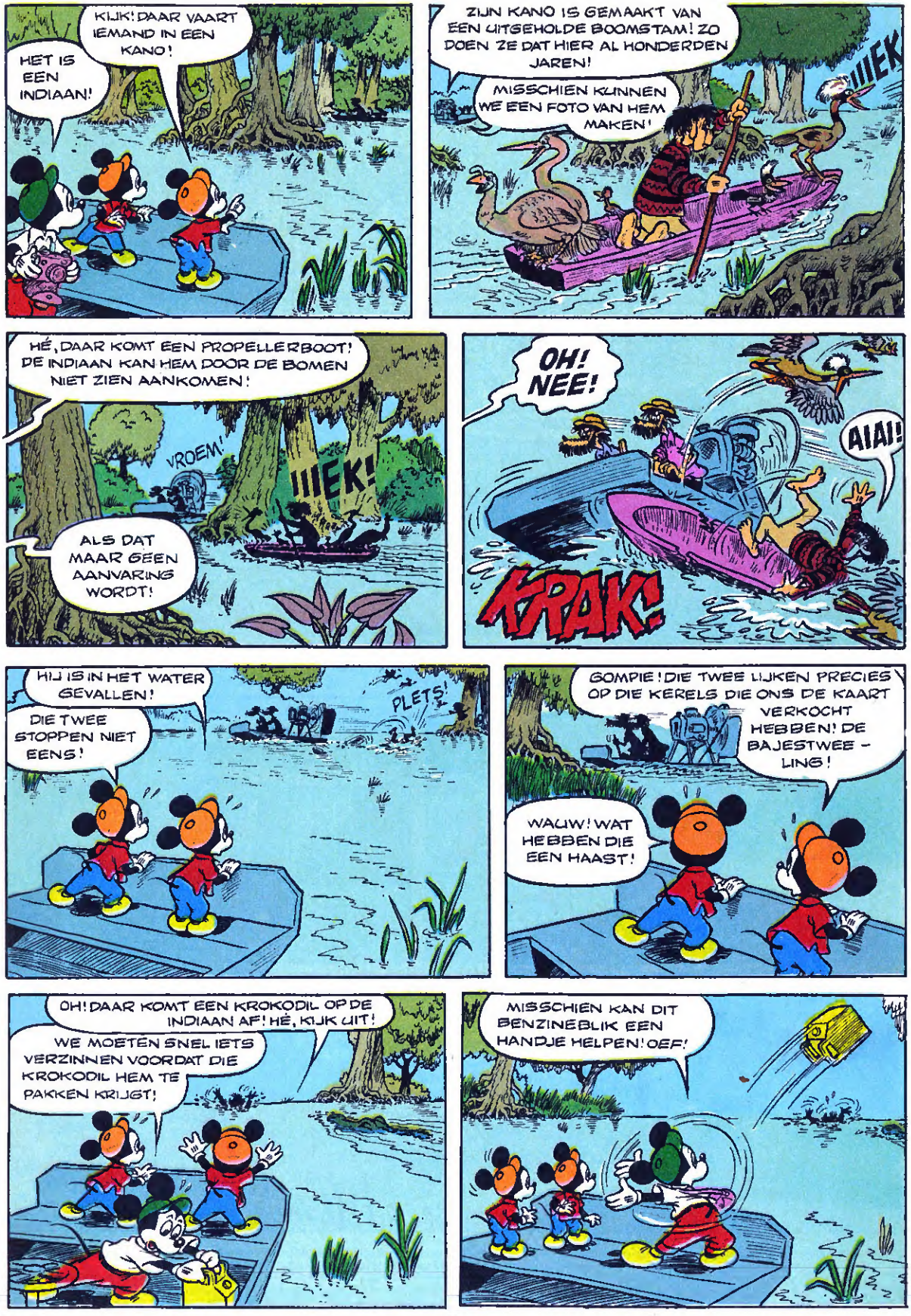


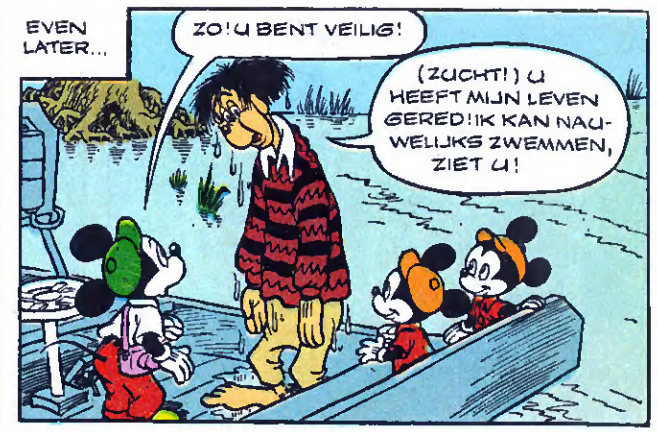

Oom Dagobert
POLLY WIL EEN KOEKIE!
POLLY WIL EEN KOEKIE!
POLLY WIL EEN KOEKIE!
POLLY WIL EEN KOEKIE!
POLLY WIL EEN KOEKIE!
GOED, JE HEBT EROM GEVRAAGD...
KOEKJES

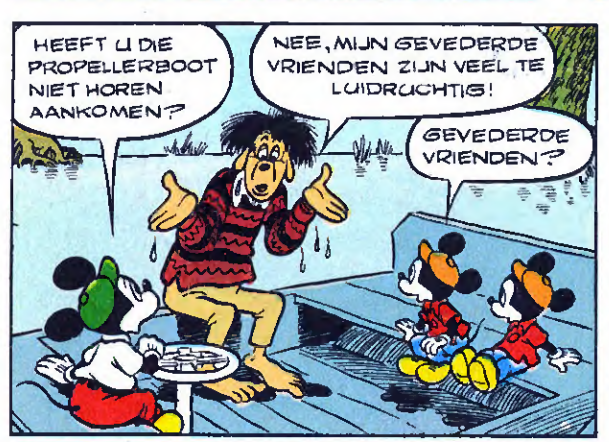
Mickey Mouse en het geheim van het moeras

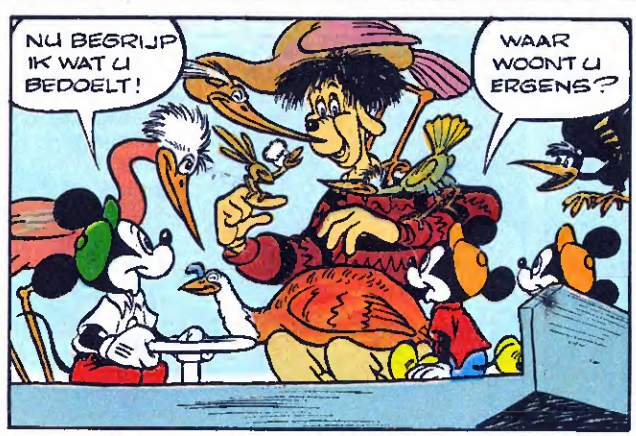
DEEL 2




KIJK! DAAR VAART IEMAND IN EEN KANO!
HET IS EEN INDIAAN!
ZIJN KANO IS GEMAAKT VAN EEN UITGEHOLDE BOOMSTAM! ZO DOEN ZE DAT HIER AL HONDERDEN JAREN!
MISSCHIEN KUNNEN WE EEN FOTO VAN HEM MAKEN!
IIIEK
HÉ, DAAR KOMT EEN PROPELLERBOOT! DE INDIAAN KAN HEM DOOR DE BOMEN NIET ZIEN AANKOMEN!
VROEM!
IIIEK!
ALS DAT MAAR GEEN AANVARING WORDT!
OH! NEE!
AIAI!
KRAK!
HIJ IS IN HET WATER GEVALLEN!
DIE TWEE STOPPEN NIET EENS!
PLETS!
GOMPIE! DIE TWEE LIJKEN PRECIES OP DIE KERELS DIE ONS DE KAART VERKOCHT HEBBEN! DE BAJESTWEE - LING!
WAUW! WAT HEBBEN DIE EEN HAAST!
OH! DAAR KOMT EEN KROKODIL OP DE INDIAAN AF! HÉ, KIJK UIT!
WE MOETEN SNEL IETS VERZINNEN VOORDAT DIE KROKODIL HEM TE PAKKEN KRIJGT!
MISSCHIEN KAN DIT BENZINEBLIK EEN HANDJE HELPEN! OEF!







Donald Duck. Uitgave van De Geillustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 40 cent per week of f 5,20 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 50 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad van post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK**, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings-overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Agence for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1971 Walt Disney Productions